

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о проведении творческого конкурса-фестиваля «Звездные имена Новосибирска» в 2024 году**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение является официальным приглашением для участия в творческом конкурсе-фестивале «Звездные имена Новосибирска» (далее – конкурс-фестиваль), определяет цель и порядок проведения конкурса-фестиваля, отбора исполнителей, критерии оценок при подведении итогов, определении победителей и призеров.

1.2. Конкурс-фестиваль проводится с целью выявления и поддержки авторов и исполнителей Новосибирска, а также популяризации созданных ими музыкальных произведений.

### **2. Организаторы конкурса-фестиваля**

2.1. Организаторами конкурса-фестиваля являются:

– общество с ограниченной ответственностью «Выбери Радио» (далее – ООО «Выбери Радио»);

– муниципальное бюджетное учреждение города Новосибирска «Центр молодежных инициатив «Пионер» (далее – МБУ ЦМИ «Пионер») при поддержке управления молодежной политики мэрии города Новосибирска;

### **3. Руководство конкурса-фестиваля**

3.1. Руководство конкурсом-фестивалем осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет). Оргкомитет формируется из представителей ООО «Выбери Радио» и МБУ ЦМИ «Пионер».

3.2. Оргкомитет:

- объявляет о начале и порядке проведения конкурса-фестиваля;
- обеспечивает информационное сопровождение конкурса-фестиваля;
- осуществляет прием и отбор заявок на участие в конкурсе-фестивале;
- осуществляет работу с участниками и партнерами конкурса-фестиваля;
- утверждает состав жюри конкурса-фестиваля;
- обеспечивает работу жюри конкурса-фестиваля;
- обеспечивает финансирование конкурса-фестиваля;
- разрабатывает систему оценок по основным критериям для определения победителей конкурса-фестиваля;
- обеспечивает награждение победителей конкурса-фестиваля.

3.3. Оргкомитет не несет ответственности за нарушение конкурсантами авторских и смежных прав на исполняемые произведения. Все претензии по авторским и смежным правам могут быть адресованы только участнику конкурса-фестиваля.

3.4. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса-фестиваля) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную в процессе организации конкурса-фестиваля.

3.5. Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания членов жюри, а также их оценивание.

3.6. Оргкомитет имеет право отстранить участника за неподобающее поведение, нарушающее общепринятые правила и нормы.

#### **4. Жюри конкурса-фестиваля**

4.1. Жюри формируется из числа квалифицированных специалистов по направлениям конкурса-фестиваля.

4.2. Жюри оценивает и выявляет победителей, утверждает решение об итогах конкурса-фестиваля.

4.3. Жюри имеет право:

– присуждать не все премии победителей, делить премии победителей между участниками;

– вводить новые конкурсные номинации и исключать уже имеющиеся;

– просить участников исполнить другой номер на финале.

4.4. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

#### **5. Участники конкурса-фестиваля**

5.1. Для участия в конкурсе-фестивале приглашаются авторы и исполнители, а также участники музыкальных и кавер-групп, проживающие на территории Новосибирска.

5.2. Победители прошлых лет не имеют права участвовать в той номинации и/или возрастной категории, в которой одержали победу ранее.

5.3. Победители прошлых лет могут привлекаться оргкомитетом в качестве членов жюри или специальных гостей конкурса-фестиваля.

5.4. Участие в конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного Положения.

#### **6. Порядок и сроки проведения конкурса-фестиваля**

6.1. Конкурс-фестиваль проводится в 5 этапов:

##### **I этап (5 марта – 5 апреля 2024 года) – прием заявок**

Для регистрации заявителю необходимо заполнить одну из анкет в Google Форме:

– для сольных исполнителей <https://forms.gle/XMmQLfo4rh17RyDu5> ;

– для групповых исполнителей <https://forms.gle/ZuYerovXN54JqVKC9> .

Регистрация открыта с 5 марта по 5 апреля 2024 года.

##### **II этап (13 – 27 апреля 2024 года) – заочный отборочный этап**

Оргкомитет осуществляет отбор заявок в соответствии с п. 7 настоящего Положения.

Объявление результатов заочного отборочного этапа осуществляется в течение 3 дней после его проведения в официальной группе конкурса-фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/zinsk2024>).

##### **III этап (29 апреля – 19 мая 2024 года) – народное голосование на сайте конкурса-фестиваля**

Сайт конкурса-фестиваля – <https://городскаяволна.рф/>.

По итогам народного голосования участник, набравший наибольшее количество голосов, объявляется лидером народного голосования и автоматически приглашается на финал конкурса-фестиваля.

#### **IV этап (16, 17, 18, 19 мая 2024 года) – очные отборочные концерты**

– 16 и 17 мая 2024 года – концерты участников номинаций «Музыкальные группы» и «Кавер-группы».

– 18 и 19 мая 2024 года – концерты участников номинации «Эстрадный вокал».

По итогам очных отборочных концертов жюри выбирает лучших участников, которые пройдут в следующий этап конкурса-фестиваля.

#### **V этап (2 июня 2024 года) – финал**

В данном этапе принимают участие конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов на очных отборочных концертах по решению жюри, и лидер народного голосования.

На этом этапе жюри объявляют и награждают финалистов и победителей в каждой номинации и/или возрастной категории.

6.2. После финала будет проведена фотосессия с победителями конкурса-фестиваля для того, чтобы организовать фотовыставку с фотографиями победителей в метрополитене.

6.3. Место и время проведения каждого очного этапа будут объявлены позже в официальной группе конкурса-фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» и доведены до участников.

6.4. Сроки проведения конкурса-фестиваля могут быть изменены по решению оргкомитета и доведены до участников не позднее, чем за 10 дней.

### **7. Технические требования к заявке конкурса-фестиваля**

7.1. Для регистрации заявителю необходимо заполнить одну из анкет в Google Форме, согласно п. 6.1. настоящего Положения, и подготовить видеозаявку, загруженную на видеохостинг «YouTube» (<https://www.youtube.com/>).

7.2. Все поля анкеты обязательны для заполнения. Неполные заявки к участию в конкурсе-фестивале не допускаются.

7.3. Требования к видеозаявке:

- видеозаявка должна содержать в себе живое выступление конкурсанта;
- видео снято не ранее 1 сентября 2023 года;
- видео продолжительностью не более 4-х минут;
- съемка делается на видеокамеру или мобильный телефон в горизонтальном положении одним файлом (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек);

- разрешение видеозаписи должно быть не менее 1280x720 пикселей;
- видеосъемка ансамбля/группы проводится с максимальным обзором всех участников;

- на видео не должно транслироваться название другого конкурса;
- при загрузке видео на видеохостинг «YouTube» необходимо указать в поле «Название видеоролика»:

- фамилия, имя участника и псевдоним (при наличии)/название ансамбля (дуэта, трио и т.д.)/группы;
- название конкурсной песни;
- номинация.

#### 7.4. Требования к конкурсной песне:

- песня должна быть на русском языке;
- минус песни не должен содержать вокальные аудиодорожки, дублирующие основную партию (бэк-вокал);
- песня должна соответствовать возрасту заявителя;
- песня не должна содержать упоминание алкоголя, табака и наркотических средств;
- запрещается использовать музыкальные произведения, автором текста или музыки которых являются лица, признанные в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, иностранными агентами;
- песня должна соответствовать моральным, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

7.5. Материалы, предоставленные заявителями для участия в конкурсе-фестивале, не рецензируются и не возвращаются.

7.6. В случае нарушения п. 7 настоящего Положения, заявитель соглашается с тем, что его заявка может быть отклонена оргкомитетом.

## **8. Конкурсные номинации и критерии оценки конкурса-фестиваля**

### **8.1. Номинация «Эстрадный вокал»**

В данной номинации могут принимать участие сольные исполнители и групповые (ансамбли, т.е. дуэты, трио и так далее).

Возрастные категории номинации:

- 5-7 лет
- 8-10 лет
- 11-13 лет
- 14-17 лет
- от 18 лет

#### 8.1.1. Критерии оценки:

- уровень владения техникой эстрадного вокала (отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура (уместное владение приемами эстрадно-вокальной техники, работа с микрофоном);
- оригинальность вокальной и инструментальной аранжировки конкурсного репертуара, качество музыкального сопровождения;
- слаженность, спетость (для групповых исполнителей).

## **8.2. Номинация «Музыкальные группы»**

Для участия в конкурсе-фестивале приглашаются музыкальные группы, состоящие из участников в возрасте от 18 лет.

В данной номинации могут принимать участие вокально-инструментальные группы, исполняющие авторский материал и использующие не менее 2-х музыкальных инструментов.

### **8.2.1. Критерии оценки:**

- уровень владения техникой вокала (отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса);
- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- качество совместного музицирования (строй инструментов, качество звука, чистота интонации, баланс динамики, штрихи, приемы игры, ритмичность);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (эстетика костюмов и реквизита);
- артистичность исполнения музыкального произведения (эмоциональность, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения).

## **8.3. Номинация «Кавер-группы»**

Для участия в конкурсе-фестивале приглашаются кавер-группы, состоящие из участников в возрасте от 18 лет.

В данной номинации могут принимать участие вокально-инструментальные группы, использующие не менее 2-х музыкальных инструментов.

### **8.3.1 Критерии оценки:**

- уровень владения техникой вокала (отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса);
- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- качество совместного музицирования (строй инструментов, качество звука, чистота интонации, баланс динамики, штрихи, приемы игры, артикуляция, ритмичность);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (эстетика костюмов и реквизита);
- артистичность исполнения музыкального произведения (эмоциональность, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения).

## **9. Условия выступлений участников на очных отборочных концертах конкурса-фестиваля**

### **9.1. Условия выступлений участников номинации «Эстрадный вокал»**

9.1.1. Сольные исполнители возрастных категорий «5-7 лет» и «8-10 лет» исполняют 1 конкурсную песню на русском языке под фонограмму «минус». Длительность выступления не должна превышать 4 минуты.

9.1.2. Сольные исполнители возрастных категорий «11-13 лет» и «14-17 лет» исполняют 2 песни на русском языке – конкурсную и дополнительную песни под фонограмму «минус». Длительность одной песни не должна превышать 4 минуты.

Участнику необходимо заранее продумать художественный образ, подходящий для исполнения обеих песен.

9.1.3. Сольные исполнители возрастной категории «от 18 лет» исполняют 2 песни на русском языке – конкурсную и дополнительную песни под фонограмму «минус». Музыка и слова конкурсной песни должны быть сочинены самим участником, либо участник должен иметь письменное разрешение автора(ов) на публичное исполнение. Длительность одной песни не должна превышать 4 минуты. Участнику необходимо заранее продумать художественный образ, подходящий для исполнения обеих песен.

9.1.4. Групповые исполнители всех возрастных категорий исполняют 1 конкурсную песню на русском языке под фонограмму «минус». Музыка и слова конкурсной песни участников возрастной категории «от 18 лет» должны быть сочинены самими конкурсантами, либо участник должен иметь письменное разрешение автора(ов) на публичное исполнение. Длительность выступления не должна превышать 5 минут. Максимальное количество подключенных микрофонов – 10.

9.1.5. Технический райдер, в том числе фонограмма, предоставляется организаторам конкурса-фестиваля не позднее 7 дней до начала очных отборочных концертов. Участники, не предоставившие необходимые материалы до указанного срока, до выступления не допускаются.

## **9.2. Условия выступлений участников номинации «Музыкальные группы»**

9.2.1. Участники исполняют 3 песни на русском языке – 1 конкурсную и 2 дополнительные. Длительность одной песни не должна превышать 5 минут.

9.2.2. Музыка и слова конкурсной песни должны быть сочинены самими участниками группы.

9.2.3. Технический райдер группы предоставляется организаторам конкурса-фестиваля не позднее 7 дней до начала очных отборочных концертов. Участники, не предоставившие необходимые материалы до указанного срока, до выступления не допускаются.

## **9.3. Условия выступлений участников номинации «Кавер-группы»**

9.3.1. Участники исполняют 3 песни на русском языке – 1 конкурсную и 2 дополнительные. Длительность одной песни не должна превышать 5 минут.

9.3.2. Технический райдер группы предоставляется организаторам конкурса-фестиваля не позднее 7 дней до начала очных отборочных концертов. Участники, не предоставившие необходимые материалы до указанного срока, до выступления не допускаются.

## **10. Порядок подведения итогов и определения победителей конкурса-фестиваля**

10.1. Подведение итогов и определение победителей осуществляет жюри конкурса-фестиваля.

10.2. Жюри возглавляет председатель, который осуществляет общее руководство деятельностью, ведет заседания жюри, передает протокол заседания

жюри об итогах конкурса-фестиваля на утверждение оргкомитету. В случае отсутствия председателя его функции и права переходят к заместителю председателя жюри.

10.3. Решения жюри принимаются на основании устного голосования.

10.4. В случае равного количества голосов решающим считается голос председателя жюри.

## **11. Формы награждения конкурса-фестиваля**

11.1. Все участники, прошедшие очные отборочные концерты, награждаются дипломами за участие.

11.2. Объявление и награждение финалистов и победителей происходит на финале.

11.3. Формы награждения:

- памятные призы и дипломы;
- подарки от партнеров;
- ротация авторской песни на радиостанции «Городская Волна» (для победителей и обладателей поощрительного приза жюри в номинации «Эстрадный вокал» возрастной категории «от 18 лет», а также в номинации «Музыкальные группы»);

- продвижение на радиостанции «Городская Волна» (для победителей в номинации «Кавер-группы»);

- организация фотовыставки в метрополитене с победителями конкурса-фестиваля;

- иные призы от партнеров конкурса-фестиваля.

11.4. Победителям конкурса-фестиваля предоставляется возможность выступить на главных событиях Новосибирска, посвященных Дню молодежи или Дню города. Состав участников определяется на усмотрение оргкомитета конкурса-фестиваля в соответствии с форматом события.

## **12. Контакты организатора конкурса-фестиваля**

Муниципальное бюджетное учреждение города Новосибирска «Центр молодежных инициатив «Пионер»;

**Номер телефона:** +7 (383) 209-32-14;

**Почтовый адрес:** г. Новосибирск, ул. Трудовая, д. 3;

**E-mail:** zvezdinsk@gmail.com;

**«ВКонтакте»:** <https://vk.com/zinsk2024>;

**Официальные сайты:** городскаяволна.рф и тымолод.рф;

**ФИО ответственного специалиста:** Ситникова Аюна Чингисовна – специалист по организации и проведению молодежных мероприятий МБУ ЦМИ «Пионер», тел. 8 (383) 209-32-14, 8 (913) 104-35-37.